

**VOCES DEL
MEMORIAL**



FERNANDO SANHUEZA OLEA

PAINE, 25 DE MAYO 2008

“Malas manos tomaron tu vida desde el día
En que, a una señal de astros, dejara su
plantel
Nevado de azucenas. En gozo florecía.
Malas manos entraron trágicamente en él...”

Gabriela Mistral

Sonetos de la Muerte.

Mosaicos es lo que la vida nos deja.

Presencia de nuestras fragmentadas horas
de dolor.

Pedazos de noches aterradas

Fragmentos de cerámica y lágrimas
silenciosas fraguan nuestras ausencias.

Fragmentos de una vida jamás olvidada

Que hoy compartimos con Ellos alegres y
jóvenes

Plasmamos sus guitarras encendidas

Sus amores y sus manos campesinas

Regresan a sus cultivos y animales favoritos.

A pedacitos hacemos su sonrisa
A pedacitos lo ayudo en el sandial
Vamos armando las secretas imágenes de la
mente y el corazón.
Están los campos cultivados por la negra
incertidumbre
Que germina en plena primavera
Arrastrando nuestras palabras que se hacen
ausencia
En estas setenta ausencias inmortales.
La tierra no murió con ellos
La tierra que Ellos araron floreció.

Bellos fragmentos contra todo el horror y sus
años cómplices

Plasman sagrados pensamientos que Ellos
descifran.

Tanta muerte trae tanta belleza hoy

Tejidas las piedras con la argamasa de la
ausencia

Ausencias que contemplan el fornido Challay
Que sienten cercanos los Altos de Cantillana.

En nosotros la mesa ha quedado servida, la
cama fría.

Eternos nombres de los setenta de PAINE

Que regresan. Que regresan cambiados

Que no regresan porque nuevamente se los

llevan.

Fragmentos de tractores y corazones de sandias

Jóvenes estudiantes y campesinos cantores

Voces enteras que circulan en fragmentos.

Mártires de las dobles y triples muertes.

Estamos con las heridas familias del PAINE

de entonces

A quienes les dijeron que sus familiares no

existían

Y los han buscado más allá de sus propias vidas.

Ellos, nuestros compañeros

Se presentan en esta recreación del dolor

De sus muertes presuntas

De sus muertes eternas

De sus martirios y desapariciones.

Estos pedazos coloridos los hacemos un

entero para recibirlos.

Si no hay justicia hay arte y memoria.

Estas lágrimas de hoy hieren como las de

entonces.

Su presencia se siente en palomas

fragmentadas

En las tierras recién aradas

En la guitarra y el Sindicato del Asentamiento

En el fútbol y los hijos.

Debiéramos nombrarlos a todos con sus edades
Recordar fragmentos de sus vidas
La valentía de Juan Núñez en el Campo de
Prisioneros de Chena,
Las canciones que cantaba Chiricuto.
Lo más hermoso de cada uno de ustedes
Se ha construido de a pedacitos
Pedacitos de alegría y lucha en medio de esta
gran tristeza entera
De duelo permanente:
Siempre te esperé y no regresaste,
Lloré lágrimas de sangre en tu búsqueda.

Nunca, nunca

Nunca tan pocos metros de tierra de PAINE

Han contenido tanto dolor

Tantas lágrimas como estos metros en que
estamos.

Que hoy brindamos como reencuentro

Con la Paz, la alegría y la Justicia:

Aquí pido un Nunca Más de verdad

Un Nunca Más por ustedes que les arrebataron
sus esposos, padres, hijos.

Un Nunca Más por Nosotros, que no queremos
que nada les pase

A nuestros hijos, a sus hijos y a sus nietos de
PAINE.

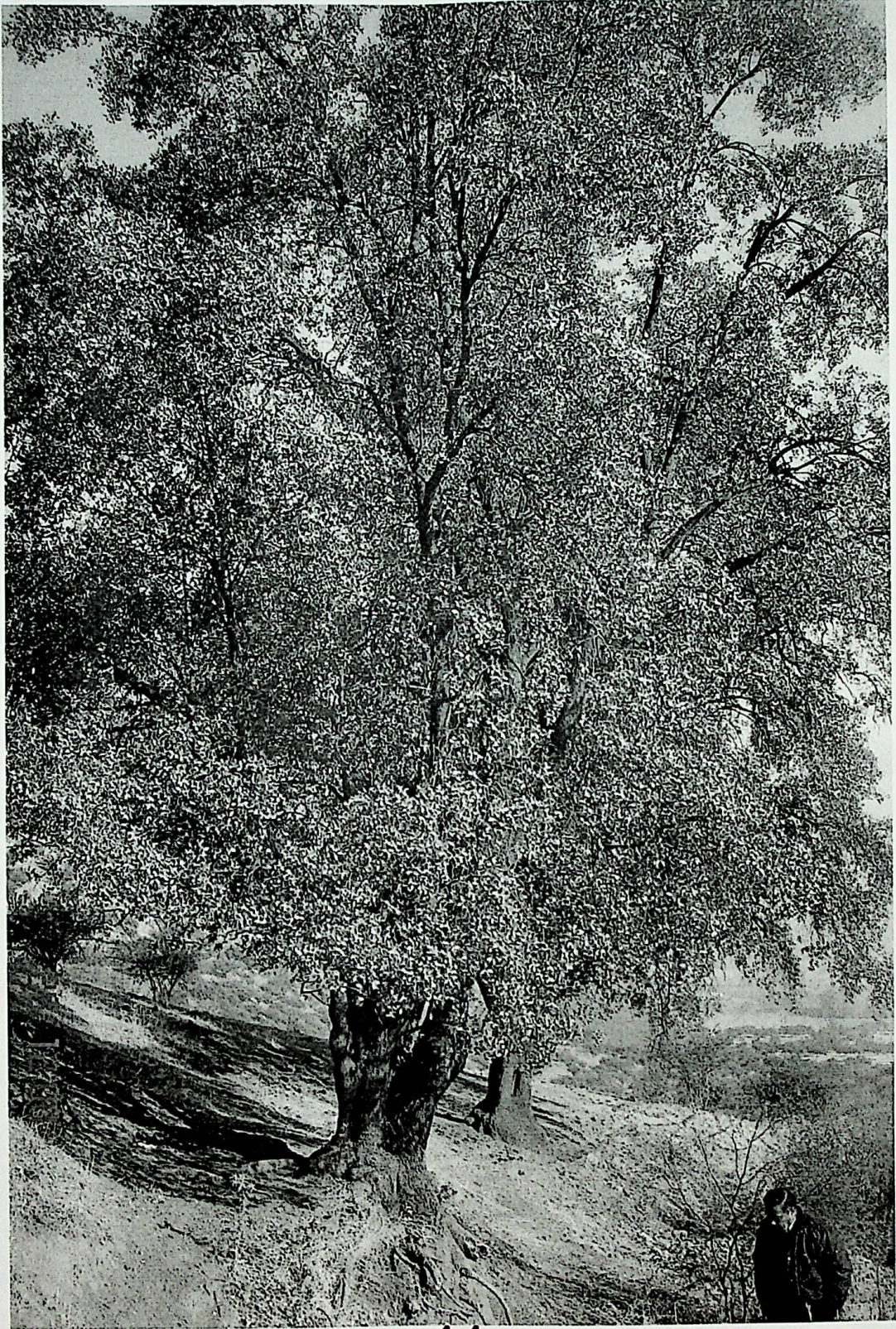
“Superarán otros hombres este momento

Gris y amargo en que la traición pretende imponerse”

Salvador Allende

Palacio de La Moneda

11 de septiembre de 1973.



11

Quebrada del Cerro Redondo, Cuesta de Chada, lugar exacto de la ejecución de 18 campesinos de El Escorial.



Quebrada del Cerro Redondo, Cuesta de Chada, lugar exacto de la ejecución de 18 campesinos de El Escorial.

Vine a escuchar el agua

Para que me diga como fue todo ese horror.

Están los pájaros sobre el agua como

entonces

Son Ellos los que no están, son Ellos!.

Está la gran piedra que permanece aterrada

Escuchando la antigua voz del agua que no

cesa de contar.

Quiero dejar estas palabras en una recia
piedra:

Fue con la complicidad de los cerros que
callan tierra.

Con las hojas y aves lugareñas que no cantan
a muerte.

Sangran las loicas sobre piedras mudas de
sol:

Aquí recordamos a los 18 compañeros
Mártires.

Desde los más jóvenes trabajadores a los
máximos dirigentes.

Ejecutados un sanguinario octubre de 1973.

El agua que baja ha estado siguiéndome los

pasos

Remedando este desacompasado respirar

Y me encuentra sentado en este rincón

exacto

Frente a una sencilla cruz de palo con tres

clavos:

“Para Juan Rosendo González Pérez

Asesinado el tres de octubre de 1973.

Justicia. Te recordamos. Tus primas”

Siempre la voz del agua en el silencio de las
piedras.

Entre macizas piedras atoradas de espanto
matinal.

En lo más “genital de lo terrestre” de Chada
El 3 de octubre la quebrada estaba fragante
y colorida de huilles.

Hoy la cruz inclinada y sola, a penas
sostenida en la ladera.

Hablan el espino, el quillay, el palqui y el
trebo.

Vine a escuchar el silencio y la voz del viento
en el rostro.

De regreso en mis manos traigo algo de
silencio

A la memoria de :

José Ángel Cabezas Bueno 21 años; Francisco Javier Calderón Nilo 19 años; Héctor Castro Sáez 18 años; Juan Guillermo Cuadra Espinoza 26 años; Domingo Octavio Galaz Salas 23 años; José Emilio González Espinoza 32 años; Juan Rosendo González Pérez 23 años; Aurelio Enrique Hidalgo Mella 22 años; Bernabé del Carmen López López 23 años ; Gustavo Hernán Martínez Vera 19 años; Juan Bautista Núñez Vargas 33 años; Carlos Manuel Ortiz Ortiz 18 años; Héctor Santiago Pinto Caroca 34 años; Pedro Hernán Pinto Carocà 42 años; Ignacio del Transito Santander Albornoz 17 años, Aliro del Carmen Valdivia Valdivia 39 años; Hugo Alfredo Vidal Arenas 17 años y Víctor Manuel Zamorano González 17 años”.



Texto y Fotos Fernando Sanhueza Olea.

(fernandosolea@gmail.com)