

Inauguran mural mosaico colectivo “Memorias de Paine”

El día sábado 25 de abril a las 12:00 horas se inauguró el mosaico colectivo “Memorias de Paine” en el marco del proyecto “Mosaicos para la memoria, historia e identidad painina”, que surge como una iniciativa del Memorial Paine con el objetivo de rescatar las memorias locales, el patrimonio histórico-cultural y la identidad de Paine mediante la realización de talleres artísticos, pedagógicos y participativos con grupos de niños, niñas, jóvenes y la comunidad en general.

El evento contó con la participación de diversos actores sociales: la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados de Paine (A.F.D.D y E. Paine), Javiera Bustamante, creadora del proyecto; Emerson Maureira, diseñador e ilustrador del mosaico mural; el grupo de mosaiqueros Mar de Arte, jóvenes de la Corporación Juvenil de Paine, personas de la comunidad painina, colaboradores y colaboradoras de la construcción del mosaico y autoridades locales y regionales: Diego Vergara, alcalde de Paine; Marcos Aránguiz, consejero regional; Leonardo Soto, diputado del distrito 30; y Gustavo Marcos Escobar, gobernador de Maipo.

Este mosaico mural, ubicado en Av. General Baquedano a un costado de la Corporación Juvenil de Paine y de la sucursal del Banco Chile, fue construido de forma colectiva por la comunidad a partir de enero de este año 2015, mediante jornadas con convocatoria abierta, donde se enseñó la técnica del mosaico a todos quienes participaron. Durante estas jornadas, los participantes compartieron experiencias, aprendieron, conversaron o simplemente, se acercaron para apoyar la labor realizada. De este modo, la comunidad painina participó de forma activa en este proceso de construcción.

“Memorias de Paine” rescata las memorias, la historia y la identidad local de Paine, retratando elementos característicos de la vida rural, como la guitarra, la san-día, tractores, pero además, expresa como una cronología, parte de la historia de la comunidad: los proyectos de vida y organización campesina, la represión durante la dictadura, la lucha por parte de los familiares por verdad y justicia, para terminar en la rearticulación de la comunidad durante la democracia.



Este proyecto, financiado por Gobierno Regional Metropolitano y la DIBAM, rescata y visibiliza las memorias de Paine en el centro de la comuna con el fin de promover la reflexión, la apropiación de los espacios públicos que fortalezcan la identidad rural local y la participación de la comunidad a través de experiencias de organización colectiva.

En el acto de inauguración también se pudo disfrutar de la participación del conjunto musical Huelquén Sillú y del baile de cueca de la pareja conformada por Fabiola Ramírez Medina y Julio Vera Leiva. Además se realizó una exposición de los mosaicos construidos por niños, niñas y jóvenes de Chada, El Tránsito y Culitrín en el marco del proyecto Mosaicos para la memoria, historia e identidad painina.