



Paseo de la Memoria

Paine



E

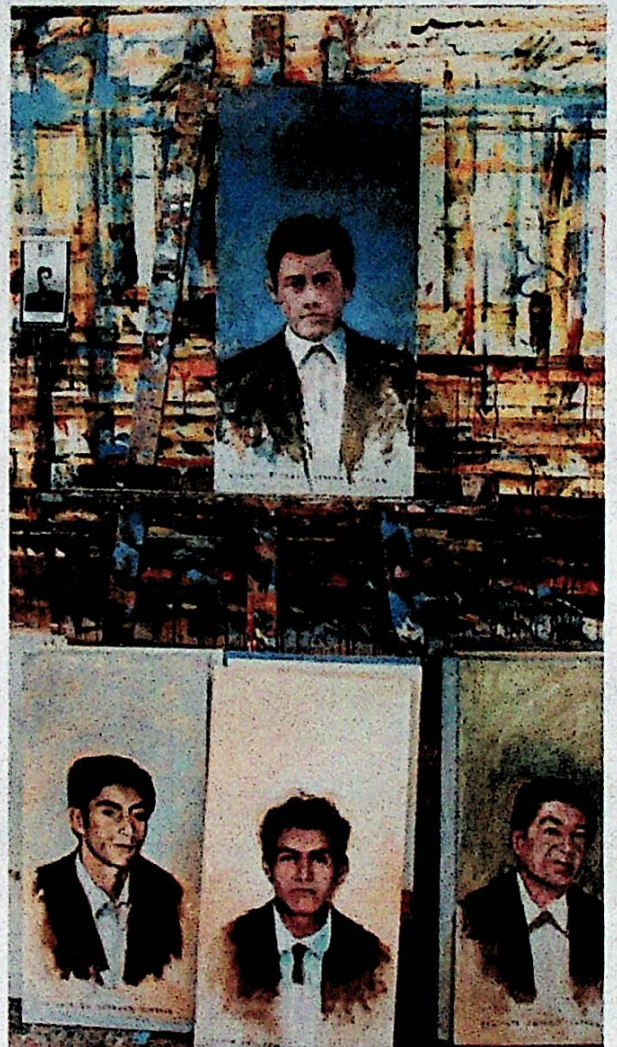
- Víctor Manuel Zamorano González
- Francisco Javier Calderón Nilo
- Carlos Alberto Nieto Duarte
- José Manuel Díaz Inostroza
- Pedro Antonio Cabezas Villegas
- Ignacio del Tránsito Santander Albornoz
- José Ángel Cabezas Bueno
- Aliro Del Carmen Valdivia Valdivia
- Juan Guillermo Cuadra Espinoza
- Carlos Hernán Pinto Caroca
- Juan Humberto Albornoz Prado
- Hernán Fernando Albornoz Prado
- Héctor Santiago Pinto Caroca
- Hugo Alfredo Vidal Arenas
- Domingo Octavio Galaz Salas
- Aurelio Hidalgo Mella
- José Ignacio Castro Maldonado
- Luis Ramón Silva Carreño
- Patricio Loreto Duque Orellana
- Luis Alberto Gaete Balmaceda
- Raúl Lazo Quinteros
- Manuel Silva Carreño
- Samuel Del Tránsito Lazo Maldonado
- Luis Rodolfo Lazo Maldonado
- Samuel Altamiro Lazo Quinteros
- Carlos Enrique Lazo Quinteros
- Carlos Enrique Gaete López

- Jorge Hernán Muñoz Peñaloza
- Ramiro Antonio Muñoz Peñaloza
- Silvestre René Muñoz Peñaloza
- José Germán Muñoz Peñaloza
- Mario Enrique Fredes García
- Rosalindo Delfín Herrera Muñoz
- Basilio Antonio Valenzuela Muñoz
- Jorge Orlando Valenzuela Álvarez
- Roberto Esteban Valenzuela
- José Domingo Serrano Galaz
- Héctor Castro Galaz
- José Domingo Galaz
- Saúl Emilio Gonzales Núñez
- Pedro Sebastián Cárcamo Espinoza
- Ricardo León Valenzuela

El Paseo de la Memoria erigido en la avenida Presidente Prieto de Paine constituye un nuevo homenaje a los 70 detenidos desaparecidos de nuestra comuna, los cuales representan una herida aún abierta para nuestra gente.

A lo largo de los años, muchas iniciativas han sido dirigidas por agrupaciones de derechos humanos y de familiares de detenidos desaparecidos, las que han ayudado a sobrellevar el dolor, mantener vivo el recuerdo y enfatizar que actos tan lamentables como las que se perpetraron hace 40 años atrás no deben repetirse nunca más.

Las víctimas de 1973 eran nuestros vecinos, amigos, padres, hermanos o compadres. Varios eran menores de edad, todos dedicados a su familia y comunidad cercana.



ⓔ

Víctor Manuel Zamorano González
 Francisco Javier Calderón Nilo
 Carlos Alberto Nieto Duarte
 José Manuel Díaz Inostroza
 Pedro Antonio Cabezas Villegas
 Ignacio del Tránsito Santander Albornoz
 José Ángel Cabezas Bueno
 Aliro Del Carmen Valdivia Valdivia
 Juan Guillermo Cuadra Espinoza
 Carlos Hernán Pinto Caroca
 Juan Humberto Albornoz Prado
 Hernán Fernando Albornoz Prado
 Héctor Santiago Pinto Caroca
 Hugo Alfredo Vidal Arenas
 Domingo Octavio Galaz Salas
 Aurelio Hidalgo Mella
 José Ignacio Castro Maldonado
 Luis Ramón Silva Carreño
 Patricio Loreto Duque Orellana
 Luis Alberto Gaete Balmaceda
 Raúl Lazo Quinteros
 Manuel Silva Carreño
 Samuel Del Tránsito Lazo Maldonado
 Luis Rodolfo Lazo Maldonado
 Samuel Altamiro Lazo Quinteros
 Carlos Enrique Lazo Quinteros
 Carlos Enrique Gaete López

Si bien ya existe un sitio especial dentro de Paine para honrar su memoria, se hacía necesario complementarlo con un espacio abierto, que integre a la gente y que les muestre los rostros de quienes vivieron esa lamentable experiencia a quienes transiten por el centro de la comuna. Y eso es lo que busca este paseo; que los niños les pregunten a sus padres quiénes son los que aparecen en esas columnas y por qué están ahí. La explicación implicará un vínculo del pequeño con la historia de su pueblo, así como también la necesaria claridad del adulto para explicar un oscuro episodio de nuestra historia como país.

La Ilustre Municipalidad de Paine ha unido voluntades con la Agrupación de Derechos Humanos José Calderón Miranda y la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos de Paine para, incluso

desde veredas políticas distintas, poder brindarle a nuestra gente un pequeño espacio de reflexión.

El artista local Lorenzo Moya fue el indicado para plasmar a través de su óptica estos paininos cuyos rostros permanecen inmunes al paso del tiempo. Con una alta calidad pictórica y una dedicación exclusiva al proyecto, Moya se reunió durante medio año con los familiares de los detenidos desaparecidos para recolectar experiencias de vida y enfocar de mejor manera la forma de inmortalizar a las víctimas.

Estamos seguros que esta iniciativa tendrá repercusión nacional. No sólo porque le entregan identidad a una comuna que tiene mucho que decir en el tema de derechos humanos, sino también porque aportan una necesaria reflexión sobre nuestra historia.



Jorge Hernán Muñoz Peñaloza
 Ramiro Antonio Muñoz Peñaloza
 Silvestre René Muñoz Peñaloza
 José Germán Muñoz Peñaloza
 Mario Enrique Fredes García
 Rosalindo Delfín Peñaloza
 Basilio Antonio Herrera Muñoz
 Jorge Orlando Valenzuela Muñoz
 Roberto Esteban Valenzuela Álvarez
 José Domingo Serrano Valenzuela
 José Emilio Castro Galaz
 Saúl Sebastián Adams Núñez
 Pedro León Valenzuela Espinoza
 Ricardo Vargas Carpio Rojas
 Luis Nelson Vargas Barrientos
 René Del Rosario Cádiz Molina
 Pedro Juan Carrasco Barrios
 Gustavo Hernán Meneses Brito
 Bernabé del Carmen Gajardo
 Andrés Pereira Vera
 Carlos Manuel López López
 Cristian Víctor Cartagena Ortiz
 Juan Alberto Leiva Pérez
 Luis Rosendo González Pérez
 Juan Bautista Núñez Pérez
 Luis Alfredo Capetillo Mora
 Pedro Luis Díaz Manríquez
 José Gumerisindo González Torres
 Orlando Enrique Sepúlveda
 Laureano Enrique Pereira Reyes
 Luis Celerino Quiroz Cancino
 Juan Manuel Ortiz Pezoa
 Rolando Anastasio Acevedo
 Jorge Manuel Godoy Acevedo
 Francisco Manuel Donaire Román
 Santos Javier Pavez Rodríguez
 Luis Pascual Lizama Henríquez
 Luis Osvaldo Calderón Irrázaval
 Bautista Segundo Saldaña
 Benjamín Adolfo Oyarzo Torres
 Adolfo Camus Silva

ⓔ



Lorenzo Moya (nacido en 1967) estudió Pintura de Figura Humana en el Instituto de Arte Contemporáneo (1984), Arquitectura en la PUC (1985) y Licenciatura en Arte con mención en Pintura en la UCH (1986-1990).

La temática de su obra transitó desde la figura humana a los paisajes, con un estilo más bien surrealista. Moya crea mundos enigmáticos donde se pueden ver navíos enclavados en calmos horizontes, personajes que destilan soledad en medio de una naturaleza nostálgica, que pende de una incertidumbre indefinida.

Entre sus logros destacan numerosos premios y distinciones tanto nacionales como extranjeros, exposiciones individuales en Chile (desde 1989) y EE.UU. (Mineapolis, 1998), y colectivas en Argentina (Buenos Aires, 2000) y Ecuador (Cuenca, 2007).

